



Literatura infantil y juvenil con enfoque de género

Queremos entregar algunas recomendaciones para leer junto a niños, niñas y jóvenes en casa, considerando el contexto actual. En esta oportunidad veremos el enfoque de género en la literatura infantil y juvenil, considerando que a través de los cuentos se transmiten valores y se pueden reforzar estereotipos.

¿Qué es el **género**?*

- Es una construcción social y cultural de diferencias entre hombres y mujeres.
- Da cuenta de asimetrías de poder en las relaciones entre hombres y mujeres.
- Valora identidades diversas.

* En [Guía para la incorporación del enfoque de género en bibliotecas](#) ¹, de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Dibam (2012).

En muchas ocasiones el mundo de la literatura infantil y juvenil es sexualmente discriminatorio y mayoritariamente masculino. "Por medio de los textos y las ilustraciones se transmiten estereotipos sexistas y se discrimina a las niñas y a las mujeres, otorgándoles un puesto inferior y atribuyéndoles unos rasgos físicos y psicológicos, unas capacidades, unos roles y un estatus social específicos. Mientras que los niños son presentados en literatura infantil como predominantemente activos, emprendedores y capaces de resolver conflictos personales por sí mismos, las niñas y las mujeres dependen generalmente de la ayuda de los anteriores con la consecuente pérdida de autoestima y de identidad personal", según expone el grupo de investigación Cambio Educativo para la Justicia Social (GICE) de la Universidad Autónoma de Madrid¹.

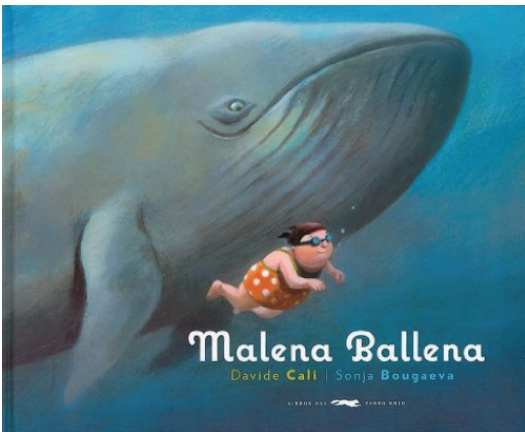
La guía *La mochila violeta* entrega algunas sugerencias para elegir historias que propongan personajes no estereotipados en función de su sexo:

- Transmisión de valores que ayuden tanto a ellos como a ellas a construir un mundo mejor, más allá de si se consideran masculinos o femeninos. Ejemplos: cooperación, no violencia, resolución pacífica de conflictos, responsabilidad, compromiso, independencia y autonomía, respeto mutuo, vivir abiertamente las emociones, capacidad de empatía y asertividad, participación en la toma de decisiones, etc.

¹ <http://educacionjusticiasocial.blogspot.com/2015/12/literatura-infantil-con-perspectiva-de.html>

- Contenidos relacionados con la afectividad y sexualidad de niños y niñas. Ejemplos: diversidad de identidades, capacidades, orientaciones sexuales y modelos de familias (homoparentales, monoparentales, recompuestas, entre otros).
- Personajes que no respondan a estereotipos de género como que las niñas son frágiles, sumisas, dependientes y miedosas o que los niños son valientes, fuertes y seguros de sí mismos.
- Personajes masculinos y femeninos ejerciendo los mismos trabajos tanto en el ámbito público como en el privado, rompiendo con la asignación diferenciada de roles en función del sexo.
- Personajes femeninos y masculinos con el mismo protagonismo e importancia.
- Ilustraciones que muestren igualdad de referencias entre los personajes masculinos y femeninos. Ejemplos: colores de la ropa, accesorios, expresiones corporales, juguetes asignados, objetos que utilizan, etc.
- Utilización de un lenguaje no sexista.

También recomendamos algunos libros con enfoque de género que podrán pedir prestados en BiblioGAM una vez que el centro reabra cuando estén las condiciones para ello:



Malena ballena de Davide Cali y Sonja Bougaeva

Es la historia de lucha de una niña frente a los complejos personales y a los cánones de belleza impuestos por la sociedad. Acá un fragmento:

“Una tarde, el monitor de natación la llamó después de la clase.

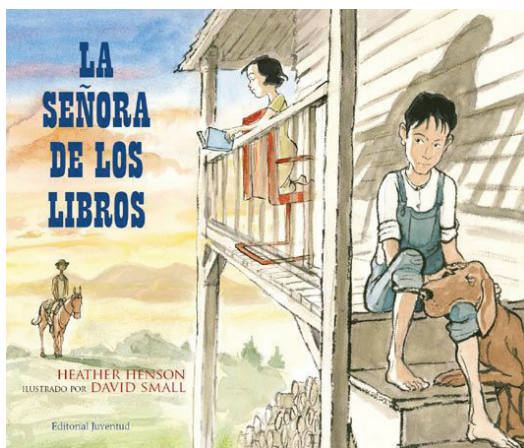
—¿Qué te pasa, Malena? ¿No te gusta nadar? ¡Porque lo haces muy bien!

—No, peso demasiado.

—Eso es porque lo piensas.

—¿Qué?

—Somos lo que pensamos que somos. Para nadar bien, debes pensar que eres ligera. ¿Crees acaso que el pájaro o el pez piensan que pesan mucho? ¡Por supuesto que no! Así que si quieres ser ligera, piensa que lo eres. ¡Inténtalo y verás!”



La señora de los libros de Heather Henson y David Small

Este libro está inspirado en la historia real de las bibliotecarias a caballo, conocidas como “las señoras de los libros” en los Apalaches de Kentucky. El proyecto de la Biblioteca a Caballo nació en la década del 30 para llevar libros a zonas aisladas donde había pocos colegios y ninguna biblioteca. En lo alto de las montañas los caminos eran a menudo simples lechos de riachuelos o senderos accidentados. A lomos de un caballo o una mula las bibliotecarias recorrían la misma ardua ruta cada dos semanas cargadas de libros, sin importar que el tiempo fuera bueno o malo.



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes de Elena Favilli y Francesca Cavallo

De Frida Kahlo a Jane Goodall, de Coco Chanel a Nina Simone, de las hermanas Brontë a Marie Curie este libro narra las extraordinarias vidas de cien mujeres notables. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs, etc., cien ejemplos de determinación y audacia para soñar en grande. Además, cuenta con las ilustraciones de más de sesenta artistas de distintas nacionalidades.

Para profundizar sobre este tema recomendamos [la guía de lectura La mochila violeta](#) , realizada por la Delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud de la Diputación de Granada.